

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
Угранский детский сад «Катюша»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ  
*«Круг детского чтения».*

Составил:  
воспитатель  
Фокина Е.Н.

Декабрь – 2015 г.

Детская литература – это искусство. Как искусству ей свойственно выражение обобщённых идей в яркой форме – в конкретных образах.

Сказки, рассказы, стихи формируют художественный вкус, повышают культурный уровень ребёнка. К.И. Чуковский отмечал: «Ребёнок понимает по- своему, и даже, если он при этом ошибается, его впечатления настолько ярки и образны, что нет необходимости их приземлять».

К.Д. Ушинский подчёркивал, что литература должна ввести ребёнка «в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа» . Это произведения устного народного творчества : загадки, считалки, пословицы, поговорки. При знакомстве с произведениями устного народного творчества мы совершенствуем высшие психические функции: слухоречевую, зрительную память, произвольное внимание, творческое мышление, обогащаем лексику, развиваем фразеологический словарь, формируем навыки грамматически правильной речи. Ещё до года малыш начинает слушать первые потешки, песенки, рассматривать их в книжных иллюстрациях. В этом возрасте его интересуют ритмы, интонация.

Необходимо отметить и колоссальное влияние произведений устного народного творчества для умственного развития дошкольников.

Главная задача родителей – знать о литературных склонностях своего малыша, чтобы совершенствовать их.

Важно отметить, что совместное чтение способствует становлению тёплых эмоциональных отношений матери и ребёнка.

Во время чтения художественной литературы обратите внимание на следующие рекомендации:

- Читайте с выражением, меняя интонацию в зависимости от персонажа
- Как можно чаще показывайте иллюстрацию к тексту. Это повышает интерес у ребёнка
- Уберите из поля зрения игрушки и предметы, которые отвлекают вашего ребёнка. Постарайтесь читать в тихой, спокойной обстановке.
- Читайте вслух всю жизнь! Эта потребность формирует у вашего ребёнка интерес к чтению
- Детские книги должны находится в доступном для малыша месте

- Запишитесь в детскую библиотеку, предоставьте ребёнку участвовать в выборе книг

Помните: **ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ – БЛАГОПРИЯТНОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ РЕБЁНКА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ!**

Учим с детьми потешки, стихи, загадки, переносим их в детское творчество, в технику оригами.

В круг детского чтения следует включать книги, разнообразные по темам и жанрам.

Ребёнку нужно открывать богатство жанров литературы. Это позволит, с одной стороны, формировать у дошкольника широту читательских интересов, а с другой – избирательность, индивидуальность литературных пристрастий.

Родителям необходимо обращать внимание не только на содержание произведения, но и на выразительные средства языка – сказки, рассказы и других произведений художественной литературы.

Дети любят сказки, народные и авторские. Сказка вызывает у дошкольника любовь и стойкий интерес своей динамичностью, яркостью образов, загадочностью, неограниченными возможностями для фантазирования, игры ума.

**Познавательные книги** о труде, о технике, о вещах, о природе вошли в детскую литературу. Они позволяют раскрывать детям многогранность мира, в котором они живут, в образной форме показывать сущность явлений, подготавливают научное миропонимание.

Стихи С.Я. Маршака о создании вещей «Откуда стол пришёл», «Книжка про книжку».

К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». Энциклопедическая книга Житкова «Что я видел».

**Детская книга создала особый тип книги – весёлую книгу для детей.**

Она открывает детям смешное в жизни, воспитывает ценные качества – умение шутить и смеяться.

Произведения К.И. Чуковского, Н.Н. Носова, В.Г. Сутеева, С.Я. Маршака, Э.Н. Успенского и другие.

Жанровое и тематическое многообразие детской литературы даёт возможность формировать у детей индивидуальные читательские интересы и склонности.

**Круг детского чтения** рассчитан на пополнение литературного кругозора детей, повышения их начитанности.

Неоднозначные по замыслу, многопланвые и многослойные, проникнутые тонким юмором и иронией, они привлекают внимание ребёнка не только забавностью сюжета, но и глубокой мыслью, которую надо почувствовать и понять и раскрыв которую маленький читатель испытывает удовлетворение.

**В центре внимания современных писателей внутренний мир взрослого и ребёнка, мир переживаний, разнообразных отношений и чувств.**

Это свойственно книгам Р. Погодина, И. Токмаковой, Э.Успенского и других авторов.

**Детские писатели** ставят детей перед необходимостью осознавать нравственные истины, выбирать линию поведения, занимать правильную позицию по отношению к другим людям, вещам, природе.

**У старших дошкольников проявляется устойчивый интерес к «толстой» книге.**

Это хрестоматия, произведения отечественных и зарубежных писателей.

**Уважаемые родители!**

**Помните, что книга – ваш хороший собеседник и лучший друг!**